«Que el acto de ayer es de pramer» y

trascendencia, nadie lo niega ni puene negarlo. pesimista mas disolvente no puede menos de and de esta cupitan, portustinccion de los do-

PRECIOS DE SUSCRICION.

COMUNICADOS. ANUNCIOS Y

PUNTOS DE SUSCRICION.

PUBLICACIONES.

reconocer que la fecha de aver es critica en el

Deade et ministerial mas constante

tiempo.

En los demás puntos . 20 id. trimestre.

Se insertarán á precios convencionales, naciendo efectivo su importe adelantado. No se devuelyen los originales.

Pleza de San Cristonal, nom. 2. La correspondencia política y literaria al Director D. Rafael Sevila, Barceló, 4, y la administrativa a D. Jaime Fuster.

Es how pronto part adelantar juicios Las obras que se remitan se appretage 100 gratis en la seccion de gacetillas é en la con de anuncios de Carellias 5325 at

nes categoricas en favor de las ideas liberales!

PANERIA Y SASTRERIA CATALANA.

-glald ob |CALLE MAYOR: 20. 104 spends one v solue enve fechada principal se ha colocado

nanties que nos ban honrado con su confianza.

Allegations liego ta hora de vestir con sh myoleganda y baratura.

El dueño de este establecimiento, no ha omitide gasto el sacrificio alguno para realizar sus propositos, y con el fin de presentar a sus constantes favorecedores y a este ilustrado público en general, todas las ventajas posibles, ha conseguido hacer venir 2 un Maestro Sastre, de Madrid, de los mas aventajados en este arte; sufficial desdenhoy confeccionar en esta casa quantos trajes y prendas de restir se le encarguen; con la mayor prontitud, esmero y la economina de mas de un 50 por 100 sobre los precios dad, de artistus de Malaga. god attadre chiloni

Para probar esta verdad, pueden pasar a dicha Paneria y Sastreria Catalana, donde encontraran trajes heches a medida, desde 100 reales. hasta 600 rs. uno.

También encontraran un variado surtido de chalinas, desde el infimo precio de 1 y 112 reales hasta 16 rs. las mas superiores, y un completo surtido de cuellos y puños de alta novedad precios muy reducidosano sa isa ano y far grant

NOTA. Se admiten oficiales y oficialas. exercis me homeron; y que al poner en la cari

Miercoles 26 de Mayo de 1880. Sirvase V. dur cuenta de esta carta a sus com-

repartible, pose To mi peculio particular

AS CONFERENCIAS DEL CIRCULO MERCANTILpruceder de que hagreno ejustado en cuanto

Simo amigu y S. S. O B. S. M., José Muria

the ha sido posible a sus beneficos deseos, repi--itoels us CLA DEL SENOR VILANOVA.

El Sr. Vilanova, cuyos largos estudios acerca de geologia todo el mundo conoce y cuyas sábias conferencias todo el mundo aplaude, dió una en el Circulo de la Union Mercantil acerca del tema Pozes artestanos. Su importancia para la agricultura y la industria, pronunciando una notable leccion que le valio muchos aplausos.

»Voy á hablar, dijo, de los pozos artesianos. La palabra artesianos deriva del antiguo, condado de Artois, parte del territorio frances que hoy esta enclavado en el departamento de Casiais, por ser una de las regiones en que más antiguamente se empleó este medio de procurarse aguas, y donde con más insistencia desde el ano 1126, en que se abrio el primer pozo, se han cocapado de este ramo de la industria, Pero los - pozos artesianos, si no con la perfeccion que han dicanzado, eran ya conocidos desde tiempos muy remotos. En la China, desde los tiempos mas antiguos se ha empleado este medio para hacer legar à la superficie el agua que circula por el interior de la tierra. Olimpiodoro, que florecia en el sigio VI de nuestra era, habla de una manera clara y terminante de los pozos artesianos de hiertos en los oasis del Africa, de los cuales estedice que, cuando por medio de aparatos se penetraba a 200, 300, 500 brazas, salian aguas abundantes de las que solamente se servian para el restriction and restriction, de esce amigue, en riego.

oup accurée de los continentes, y que, penetrando

SCOULD DATES NOT THE WASHINGTON AND

LEASERING COR TOTAL TRADUCET, IN CHIEF BUES

the contract of the section of the land of

to effect outside the second of the second of the second

functo de et atime ve famis, simo en los corago-

PERSON TO SERVICE AND THE PERSON OF THE PERS

en el interior, subian luego contra su propio peso (hoy se diria por la capilaridad) y de esta manera es cómo se lo explicaban: pasando por debajo de nuestros pies las aguas procedentes del mar; que venian luego à constituir à veces entre dos altas montañas los grandes depositos ó manantiales. Pero esta teoria se halla hoy completamente abandonada y se sabe que la teoria de los pozos artesianos se funda en la base de lo que se Hama hidografia exterior y subterranea. Es decir, que desde el momento que las aguas se establecieron en la superficie del globlo, cuando la temperatura de este permitio ya que se establecieran las aguas líquidas, empezo una operacion que continua y continuara mientras haya agua y sol en la superficie de la masa liquida, y aun puede decirse tambien que mientras haya nubes y hielos. Esta operacion es la Comanas de un periodico loral v linganogere

El agua va à las montañas, no por debajo de nuestros pies, sino por encima de nuestras calle bezas, y pasa irremisiblemente hasta llegar á cierta altura, en la cual, por el enfriamiento de la atmosfera, por efecto del enrarecimiento de las moléculas que constituyen el agua y por el exceso de temperatura, pasa insensiblemente, repito, primero en pequeños globulos, que forman lo que se llama niebla, y despues, enfriándose las grandes masas de estos pequeñisimos globulos, constituyen las nubes. Por ultimo, si la atmosfera está más fria, de las nubes se desprende la gota de agua, constituyendo lo que se conoce por el nombre de lluvia. Si el descenso es mayor, si la temperatura llegara 2 cero, el agua se congelaria, y, desprendiéndose en forma de copos, vendria à constituir la nieve. Una vez el agua en la superficie de la tierra, se distribuye en tres porciones: una que vuelve otra vez à evaporarse; otra que circula por la superficie de la tierra, constituyendo lo se llama hidrografia exterior, que principia en un arroyuelo o en una cañada y luego llega, por la agregacion, á constituir lo que se llaman las grandes cuencas hidrograficas, como son el Tajo, el Duero y el Guadalquivir; y otra que se filtra, reproduciéndose en el interior exactatamente los mismos accidentes que en la hidrografia externa, viniendo à combatir lo que se

llama hidrografia subterranea. Despues de una larga y detenida exposicion de los medios prácticos con mayor éxito para la construccion de los pozos artesianos, del desarrollo, de este medio de obtener aguas potables en otros paises y de su influencia para el engrandecimiento de la agricultura, el Sr. Vila-STUDBU SIT 20 JAN INOU nova dijo:

«Alli donde haya condiciones por medio las cuales la alteracion de capas permeables con capas impermeables se manifiesta o forma una gran cuenca, y cuando las capas de la superficie son permeables, cuando se descubren condiciones determinadas por el estudio petrografico del terreno y luego orografico tambien, el hombre con un 90 à 95 por 100 de probabilidades acomete una perforacion artesiana cuyos resultados están simpre en relacion con el sacrificio que se impougan.

Asi, por ejemplo, el que tiene una pequeña posesion y quiere un pozo instantaneo, si viene un industrial y le dice: «Por 1.500 rs. le doy à DEPTE SEVERISH

AST I STATE HELICOTOR OF LOSE

Aliente 13 to Blaye 1980.

sh IZ rs 'V traits a ri nos stasonical'

SERVICE DESCRIPTION DE L'ANDIE DE

Vd. un chorrito de agua, » se contenta con aquello porque ha encontrado agua de pie y con silinase tiene bastante para el consumo y para segal skr suna pepueña porcion de terreno, y el sacrificio de hemos de esperar sin prevencion. pero pero de conservar sin prevencion. es escaso. sonia los primeros pasos del nuevo

Ya se intenta algo mas; se va con una sonos no á gran profundidad, á 70, 80 ó 100 metros, y se encuentra agua que puede ser ascendente. que, annque no haga mas que rebasar la superficie del tubo de contencion, pueden regarse de 20 à 30 tahullas de tierra prestandose asi un inmenso servicio à la produccion agricola que solo cuesta veinte o treinta mil reales on su su

Pues bien, la operacion es mucho mas séria le importante si se acomete con una sonda de 30 10 40 centimetros de diametro y sez gastan 20 6 30,000 duros, a aun cuando sean 50 5 60,000 p Pero spuede calcularse la producción de un chorro de agua de 30 ó 40 centimetros de disagra metro, que representa 20 6 30,000 litros de agua por minuto, tanto para el abastecimiente de las poblaciones como para el riego, p. más. que todo esto como fuerza motriz, si se tiene da fortuna de que siendo mucho el desnivel del punto de procedencia de un salte, sporcejemplo, como el de Paris, de ocho o diez metros, y pue den montarse muelas o piedras de monnos ha rineros, fábricas de jabon o cualquier otro artefacto? En efecto. Una vez hecho el pazo arterias no, tiene inmensas ventajas sobre el ascendente y el tubular, y el que lo lleva a cabo bien puede decir vha asegurado, que no solo su porvenir. sino el de cuatro o cinco generaciones X YO creo que el hombre que tal haze, puede deciras que ya ha cumplido completamente com sue deber Ademas el pozo artesiano es el mas barato. Cada treinta o cuarenta años no hay mas que renovar el tubo de perforacion; pero no hay necesidad de bomba para la extraccion del agua, ni de cabalterias, ni siquiera de personas, más que para hacer el descubrimiento de aguat. despues canalizarlas para repartir la riqueza la fertilidad por todos los puntos por donde pasan. Porque en la agricultura se dice, je es exactisimo: sol, agua, fertilidad. gojeronoo y sol due anteaver se publicaron, solo La Epoca

saluda con alecto ar guevo partido, a quien REUNION DE LASHZQUIERDASSE

mantener con el que-uor rige los destinos Como es natural, todos los periodicos se vienen ocupando de este suceso, con el cri-

terio y bajo los puntos de vista que vamos s condensar en breves palebras.

Entre todos, los periodicos democráticos que ayer se publicaron, el menos exigente es El Globo, quien, marchando al fondo de las cosas, escribe estos conceptos.

Si los hombres que se rennieron aver tuvieran menos respetabilidad, si hicieran la politica al modo de los conservadores-liberales, poco trabajo les habria costado aparentar que un nuevo partido salia del salon de presupuestos del Congreso armado de moias armas, como Minerva de la cabeza de Jupiter visasiona al

Nosetros, que aun cuando nuestras simpatias se hallan siempre al lado de quien representa una politica liberal somos en el asunto desinteresados espectadores, creemos que si las oposi-ciones liberales dinásticas mada obtienen por el camino trazado en el discurso del Sr. Sagasta, no llegarán a su objeto por ninguna otra senda.

El Imparcial; con espirito relativamente de P. Villar, y chymanys a su rescor-

familia el pestane por tan sensible e arreja. rabie nerdida.

El Sr. Viliar padeces numpo na una dolermedad eropica que le hacia viva lisgusta c.

Que Dios le haya acogion en sa seno!

LA UNION DEMOCRÁTICA.

optimista, expresa, sin embargo, estas du-

Que el acto de ayer es de primera y honda trascendencia, nadie lo niega ni puede negarlo. Desde el ministerial mas constante hasta el pesimista mas disolvente no puede menos de reconocer que la fecha de ayer es crítica en el desarrollo de los sucesos políticos de nuestro tiempo.

Es hoy pronto para adelantar juicios; el discurso-programa del Sr. Sagasta es mucho y es

Pero ¿à este esfuerzo en pró de la union no ha sacrificado quizá en demasia las afirmaciones categóricas en favor de las ideas liberales? ¿No están muy veladas las declaraciones de principios? ¿No debia haber acentuado mas el sentido político de la izquierda?

Tal ha side, por lo menos, la primera impresion de la lectura del discurso, y por lo tanto hemos de esperar sin prevencion, pero sin lisonja, los primeros pasos del nuevo partido, para ver si responde la virilidad de sus actos.

Con menos contemplaciones El Liberal, que califica de coalicion el acto de anteayer, añade que «en la reunion de ayer se declara á la política del Sr. Canovas una guerra sin tregua, pero los coaligados no han dicho aun á donde van no han espuesto su programa, no han formulado sus aspiraciones.»

Y duego condensa de este modo sus jui-

ciast es conos ano nos elemos. El acto de ayer es un buen comienzo. Si los que de siguen mantienen y desenvuelven su espiritu, los partidos liberales y dinasticos al canzarán lo que de otra suerte no podrán lograr q

Por extraordinario use han publicado, no obstante ser lunes, La Iberia, y La Mamana, que como es natural, consagran sus preferentes columnas à la reunion; de la que dice el primero de estos periódicos:

dudablemente prontas y saludables consecuencias, pues no podemos creer que aqui se hayan perdido por completo las nociones más rudimentarias de lo que exige la pureza del regimen constitucional.

Desde que notamos los primeros sintomas de la inteligencia entre los elementos liberales dinásticos, hemos sentido desarrollarse ante nuestra vista nuevos y dilatados horizontes, y hoy que las esperanzas se han convertido en hetenos, y cuando vemos impulsados á todos nuestros amigos por generosos móviles, todo lo juzgamos posible, y saludamos con efusion la nueva era que ahora se inaugura para la política española.

La Manana, he aqui como se expresa:

prendido extraordinariamente á los ministeriales. Esperaban largas discusiones, incidentes, disidéncias y acuerdos pálidos é indefinidos, y han visto la más completa unanimidad, abnegacion y patriotismo en todos, acuerdos prontos y concretos.

En cuanto à los periódicos ministeriales que anteayer se publicaron, solo La Epoca saluda con afecto al nuevo partido, à quien desea buena suerte en la lucha que ha de mantener con el que hoy rige los destinos del pais.

Por nuestra parte no hemos ocultado desde el primer dia, ni ocultamos hoy, que vemos con simpatia el movimiento de conceutracion de las izquierdas; pero creemos que
este movimiento adquirirá todavia mas
fuerza de la que tiene, cuando resulte, por
la fuerza de las cosas, y por las declaraciones que han de esclarecerlo y sancionarlo,
ina fusion intima, perfecta y verdadera,
como conviene á una agrupacion con títulos

legitimos para poseer el gobierno.

colambia de la Provincia titulado «Los Alfareros,» bien merece una contestacion cumplida, que daremos, Dios mediante, en el próximo número, no perdiendo nada por esperar El Eco nas cuantas horas,

Hemos sentido mucho la muerte del profede música y querido amigo D. Francisco de P. Villar, y enviamos à su desconsolada familia el pesame por tan sensible é irreparable pérdida.

El Sr. Villar padecia tiampo há una enfermedad crónica que le hacia vivir disgustade. ¡Qué Dios le haya acogido en su seno! Llamamos la atencion del lector hacia la carta que nuestro particular amigo Ecuo nos remite y cuya lectura nos agradecerán nuestros favorecedores; y como somos muy francos, tan solo diremos al amigo Ecuo, que se le quiere de corazon y se estiman sus bien pensados escritos.

La magnifica máquina destiladora sistema Normandy, comenzó á funcionar ayer mismo y uno de estos dias se espenderá el agua en las bonitas fuentes que ha mandado construir el Sr. Ruiz, y que se colocarán en los puntos mas centricos de Alicante.

Buena falta hacia la realizacion de tan util pensamiento, y que este verano podamos contar con aguas eminentemente potables, gracias al celo y actividad de un paisamo tan querido como nuestro particular amigo el conocido comerciante D. Manuel Ruiz Carratalá, á quien de veras felicitamos.

Sentiriamos resultase cierta la noticia que se nos participa de que el caudal de das aguas de la mina de Sta. Rosa ha disminui-do en un 50 por 100, pues siendo así no podria el Sr. Mas y Gil cumplir el contrato que tiene firmado con el Ayuntamiento.

Pero care tassis as halls nov com-

Esperamos que El Eco, que puede saber lo que haya de cierto en el particular, des-vanezca el mal efecto que nos ha causado tal noticia, desde de la companione de la companione

Cortamos de un periódico local y hacemos nuestro en todas sus partes el siguiente suelto:

El Sr. Pillet, activo è ilustrado Agente comercial del ferro-carril, ha conseguido de la Compañia una importante concesion en beneficio de los jornaleros de nuestra provincia.

Siendo muchos los hijos de esta provincia que en la época de la siega marchan à Castilla. Estremadura, la Mancha y otros puntos, en busca de ocupacion y siendo caro el viaje, para unos ó muy pesado para la mayor parte, que por falta de recursos van á pié, el citado señor Pillet ha logrado que se rebaje à una tercera parte el precio del pasage en coches de tercera, siempre que sea en grupos de treinta hombres, cuando menos, y avisando con anticipacion para preparar carruages en esta ú otra estacion de la línea.

Tenemos, pues, el gusto de participarlo al público, para inteligencia de los que habiendo de marchar á provincias del interior, quieran aprovecharse del citado beneficio, y felicitamos muy cordialmente á nuestro apreciable amigo Sr. Piliet, por el resultado de sus gestiones en pró de los jornaleros y segadores de Alicante, no dejando tampoco de felicitar a la Compañía de este ferro carril, por medida tan beneficiosa en pró de la clase labradora.

Ampliando el anterior contexto, podemos añadir por nuestra parte, que segun noticias que creemos fidediguas, muy luego saldrá de la estación de Monovar una espedición de 200 y pico de braceros que se dirigen á Aragon con objeto de ocuparse en las faenas agricolas, y desde luego disfrutarán del beneficio de la tercera parte de la rebaja en el precio del billete, gracias á las eficacismas gestiones de nuestro particular amigo don Julio Pillet, á quien, como á la empresa del ferro-carril de Madrid á Zaragoza y Alicante, damos las mas espresivas gracias en nombre de los pobres braceros.

rengermark conditions por medici El Sr. D. José María Muñoz ha dado cuenta detaliada igualmente que la que entraña la carta que sigue, à todas y à cada una de las personas y corporaciones que dentro y fuera de España le han favorecido con su confianza enviandole los fondos de que se hace cargo en la citada cuenta general, y por ello está recibiendo cartas de gracias v de cumplidas satisfacciones para él, por haber dado inversion con prontitud y acierto interpretando los deseos, y voluntad de los donantes, y socorriendo las verdaderas necesidades de los inundados que tanto bendicen el nombre de este por tautos títulos héroe de la caridad.

«Sr. D. Antonio Gutierrez de Leon.

Alicante 13 de Mayo 1880.

Conscenente con lo que dige á V. en 31 de Enero último, tengo el gusto de participarle que

están cumplidos los deseos de la comision de los artistas de esta ciudad de que es V. digno presidente yide las Sras. y Srtas. que tan piadiosamente contribuyeron al socorro de las familias victimas de la inundacion de 14 de Octubre de 1879; pues que, como verá V. en la adjunta cuenta publicada en el periodico El Constitucional de esta capital, para satisfaccion de los donantes que nos han honrado con su confianza. resulta cargada y datada la cantidad de 22.690 reales que se sirvió V. remitirme con fecha 29 de Enero último, como donativo procedente de esa comision, y con el fin de que sepa la misma la aplicacion detallada que se ha dado, debo manifestarie que en el centro de la calle de Muñoz, barrio de Nonduermas, de Murcia, en donde tantas desgracias ocurrieron y no quedo una casa, se ha construido una de dos cuerpos con todas las reglas del arte para la seguridad y comodidad de una familia numerosa, contigua à otra donada por el Circulo Mercantil de Malaga y sobre cuya fachada principal se ha colocado una lápida de mármol que dice: «Donada por los artistas de Malaga, con intervencion del Exce lentisimo Sr D. Jose Maria Muñoz a favor de Fuensanta Marin Politicalida

En la calle de Florida-blanca del barrio de S. Benito se ha reconstruido otra con inscripcion igual a la anterior, donada a favor de Felipa Hernandez Perez

En el mismo barrio y calle se ha reconstruido otra con la misma inscripcion a favor de Antonio Hernandez Bergante.

En la ciudad de Orihuela y su calle de Muñoz de la Manceberia y la que mas sufrio por la inundacion, se ha reconstruido à favor de Juan Gomez Peral otra casa en cuya fachada se ha colocado una lapida de mármol en que está grabada la siguiente leyenda. Bonada por la sociedad de artistas de Malaga y D. José Maria Muñoz.

Tambien se han repartido por cuenta de la citada cantidad entre diversas familias 6.500 reales, segun las relaciones justificadas que obranen las cuentas.

Las inscripciones de que se ha hecho mérito y la posesion, garantizan suficientemente la propiedad à favor de las personas agraciadas.

Réstame decir à V. que he procurade hacer las obras con mas esmero que si hubieran de ser para mi y que asi es como he creido debia corresponder à la confianza con que V y sus compañeros me honraron; y que al poner en la cara donada à Juan Gomez Peral de Orihuela por la sociedad de artistas de Malaga y D. José Maria Muñoza, es porque à la masa de la cantidad repartible, puse de mi peculio particular lo que se espresa al final de la cuenta.

Sirvase V. dar cuenta de esta carta á sus compañeros para su conocimiento y que tengan la bondad de decirme si es de su aprolacion el proceder de que hago mérito, ajustado en cuanto me ha sido posible à sus benéficos deseos, repitiéndome de V. y de todos ellos como su afectisimo amigo y S. S. Q. B. S. M., José María Muñoz.»

Poses are a resemble of the design of the second

Carta-contestacion à la Revista de UN ILE-

Sr. Director de La Union Democratica.

Mi querido amigo: El miérco es pasado fu gratamente sorprendido al empezar à leer una Revista musical que el dia anterior habia comenzado à ver la luz pública en las columnas del

Como aficionado á esta clase de trabajos, me fije mucho en las apreciaciones, en las ideas, en los conceptos, y sobre todo, en el estilo que campeaba en el escrito á que me refiero; porque, «como el estilo es el hombre» segun la filosófica frase del gran naturalista Buffon, pretendia por el adivinar quién fuera el autor de aquella concienzuda revista musical, que pico mi curiosidad desde el principio, el cual, como yo con el de Ecuo, ocultaba su verdadero nombre con el seudónimo de Un Ilegal.

Todas mis sospechas recayeron sobre un antiguo amigo mio, de esos que todos bemos tenido en nuestros juveniles años, en cuya compania hemos visto deslizarse nuestra edad infantil, con los cuales hemos asistido á las escuelas de primeras letras y poco despues à las catedras en donde uno empieza a echar los primeros cimientos a su instruccion, de esos amigos, en fin, con los que nos ligan una serie de recuerdos tan gratos al alma, que esta conserva siempre, aun à través de la distancia y del tiempo que trascurre con vertiginosa rapidez, la llama pura de una amistad que broto al calor de la inocencia, que se mantuvo encendida durante todo el periodo que comprende la adolescencia y cuyo fuego no se extingue jamás, sino en los corsiones pequeños, enfermos ó raquiticos.

Al llegar à la continuacion de la susodicha revista, mis sospechas quedaron confirmadas. Mi amigo evoca en los primeros parrafos recuerdos de esos que no se borran nunca, y como si esto mofigera bastante, consigna alli ciertas palabras que el me dirigió no hace mucho en los pasillos del tentro, con monvo de ofrecerme las columnas de La Union, cosa que yo le agradeci en el alma porque me consideraba muy honrado con aquel since ofrecimient). Le di por el pronto las gracias, y pense, (es la verdad), corresponder à aquella galanteria en la primera ocasion que se me presentara.

El misterio, pues, del seudonimo Un Ilegal habia desaparecido. El escritor se denunciana el mismo, y se presentaba a mis ojos tal cual es. Excuso decir que me alegre en el alma, porque el mismo, sin sospecharlo siquiera, me daba pie para que yo con este insulso escrito (no tengo mejor moneda) pagase la deuda, que has-· ta cierto punto, tenia contraida con mi amigo en cuestion y con el que fambien lo es, el digno director de este periódico que ofrecimiento igual

Este es el motivo, querido director, por el cual me permito enviarle estas pobres cuartillas, que confio dará V. a la estampa, porque yo se lo ruego y su nunca desmentida amabilidad para conmigo se evidenciará más y más en la ocasion presente

En la Revista Musical, objeto de estas lineas, mi amigo Un Ilegal se ocupa de mi, y despues de llamarme taimado, en mi concepto sin razon ni causa para ello, hace algunas suposiciones que necesito desvanecer, porque de no hacerlo asi, alguien podria creer que tenian algun fundamento y hasta el mismo llegaria a considerarse ofendido.

Dice que cual mariposa voluble me poso un dia en La Provincia, otro en El Graduador, mas tarde en El Bco, prestandoles encanto con mispuros y nitidos reflejos, y que abandono á sus propias y escasas fuerzas a La Union Democrá-TICA .

Como guiera que esta idea se presta a ser interpretada en mal sentido por algun malicioso, debo aclarar el concepto equivocado en que pudiera tomarse. Si mi amigo, comparandome con la voluble mariposa, llego a pensar que, porque hasta ahora no me he posado en las columnas de su estimable periodico, y si en las de los demás que se publican en esta capital, es porque me desdeñaba de ello, pensó mal en verdad; crea mas bien, que deseaba que mi humilde vuelo se extendiese y llegase hasta rozar mis alas con las suyas, porque así como el alado insecto debe sentirse más alegre, más complacido y más satisfecho en sus instintos, cuantas más sean las flores que libe y los jardines que recorra, así tambien yo, pobre revistero, amante de la prensa como pocos, que gozo con solo percibir el olorcillo de la tinta y del humo de imprenta, que el ruido de sus maquinas me parece el himno más sublime que se ha compuesto al trabajo y á la civilización de los pueblos, debo experimentar gran complacencia é inmensa satisfaccion, que subirá de punto y se aumentará, cuantas más sean las redacciones que acojan con benevolencia mis desalinados é incorrectos escritos.

Estos mismos rengiones que ahora trazo y que selo los escribo con el propósito y el deseo de que vean la luz en el apreiable periodico La Union Democratica, acabaran de convencer a mi ilustrado amigo Un Ilegal, si es que no lo esta aun, con la verdad y expontanea franqueza de mis anteriores argumentos, de que yo, no solo me honro y me complazco en que el perió lico a quien el presta su valiosa cooperacion, admita mis trabajosas cuartillas, sino que jamas me consideré digno de que él en un arranque de su -vehemente corazon y recordando nuestra amistad de toda la vida, se lamentase de que yo dejo abandonada a sus propias y escasas fuerzas a

LA UNION DEMOCRATICA. Conozco lo que valgo, y se que valgo tan poco, que mis méritos, si alguno tengo, son tan insignificantes, y mis fuerzas tan debiles, que no habian de servirle de nada à La Usion De-MOCRATICA, diario que llena su mision en el estadio de la prensa con gran acierto, que defiende las ideas que sustenta con noble empeño y decidida fé y que mo ha menester del auxilio, bien escaso por cierto, que pudiera prestarle yo con mis cortas facultades.

Y no se estraña mi amigo de que mi nombre aparezca un dia en La Provincia, otro en El Graduador, mas tarde en El Eco. pues esto mismo le da a entender que, para mi, todos estos of periodicos son igualmente estimables, como lo -Open tambien El Constitucional y La Union De-MOCRATICA. You no soy politico, no forme parte de ninguna rédaccion de periodico, ni me hallo 61 anliado a ningun partido, por mas que como Al particular, profese mis ideas y lus guarde en el a antuario de mi conciencia. Poséo, eso si, el feo vicio de escribir; rindo culto tambien a la bella literatura, y como quiera que los directores de las publicaciones antes mencionadas, son todos amigos mios, a su amistad debo las de-

ferencias que me guardan, y algunas veces me honran pidiéndome esas Revistas, que podrán ser muy malas, pero que yo escribo por pura y entusiasta aficion nada mas.

Como quiera que no hay llores sin espinas, mi amigo Un Ilegal despues de demostrarme su sincero afecto, con los recuerdos gratisimos de nuestra edad risaeña y con las amistos es quejas que le hacen llamarme ingrato, siendo asi que la semilla de la ingratited no hallo ni hallará cabida nunca en mi alma, concide la idea de hacerme sentir su cariñoso resentimiento conmigo y exclama: jOh! pero, juro vengarme.

Y en efecto, lo hace, pero de una manera delicada, reduciéndese à llamarme y à probar (hasta cierto punto nada más) que en mis revistas teatrales, soy un poco tolerante

Como quiera que la tolerancia es una excelente condicion y una bella cualidad en todo humano ser, el cargo de mi amigo, lejos de ofenderme, lo acepto de buen grado. Todos en este mando debemos ejercer la tolerancia en mas o menos grado, y esto es tan cierto, que ha de costarme muy poco trabajo el demostrarle à mi amigo Un llegal, que él en su Revista musical ha sido también telerante como you y lo que es más, ha pecado un tanto de injusto.

Alla va la prueba. Drehmbres muss stoc Al ocuparse de la Sra. Cortés, distinguidisima cantante que hoy hace las delicias del público alicantino y a quien he hecho justicia en distintas ocasiones tributandole mi entusiasta aplauso, dice, mi amigo, que como actriz es digna de los mayores encomios, que su voz dá mayor realce à los sonoros versos de Zapata, produciendo una armonia deleitosa, ora cuando enardecida por el amor nos muestra su alma apasionada, ora cuando en la lucha de afectos encontrados llora su infortunio. Termina Un Ilegal consignando, que la Sra. Cortés dice con fuego, con varonil entereza, y por último, que es preciso verla y oirla para apreciar lo que valeries one conding is objection.

No he de esforzarme mucho para probar a mi amigo, que en sus apreciaciones, que he trascrito, anduvo en estremo tolerante. 30 90 81

Yo soy uno de los mas apasionados y entusiastas admiradores de la Sra Cortés, y por lo mismo no debo ser sospechoso, si al ocuparme de ella como actriz, difiero bastante del parecer de Un Ilegal. Ya la he juzgado como tiple, y en mi revista sobre Bl anillo de hierro la proclame, sin miedo, como una de las primeras cantantes de zarzuela; pero como actriz creo que no está a gran altura, que no siente, que no expresa como cuando canta, en una palabra, que estudió la música con afan, con el celo y la pasion de quien siente en su alma el fuego del arte, que arrancó a sus maestros los secretos y los misterios para hacer sentir cantando, pero que descuidó de una manera lamentable el arte de la declamacion. Preguntadle à la Sra. Cortés cuantos maestros ha tenido de canto; regularmente serán varios y todos ellos excelentes profesores; preguntadle luego, cuántos de declamacion y es seguro que os conteste que ninguno. No os estrañe esto, es achaque de todos, ó al menos, de la mayor parte de los artistas que en España se dedican a zarzuela.

Oh! si la Sra. Cortés recitase y declamase con la fé, con el sentimiento, con la expresion, con la gracia, con la perfeccion con que canta, entonces, estamos seguros de ello, seria la primera o una de las primeras actrices-liricas de nuestra escena. Pero la Sra. Cortés tiene talento sobrado, tiene corazon, nació artista, y si acepta nuestro leal y amistoso consejo, en muy poco tiempo conseguiria vencer estas, para ella, pequeñas dificultades y daria dias de gloria à nuestro teatro.

Otro tanto decimos del Sr. Pons, tenor apreciabilisimo, pero actor un tanto descuidado. Y voy à terminar, porque los lectores apenas

podrán resistir ya este pesado articulo. Respecto al Sr. Banquells, es un bajo cantante excelente y un consumado actor. Si nos fijamos un poco en la mayor parte de las zarzuelas que se han escrito en estos últimos años, veremos que sus autores han remontado el vuelo à esferas mas altas y que estas obras presentan un nuevo aspecto. El bajo profundo antigno, las mas de las veces característico, ha desaparecido. Hoy tenemos al bajo galan y ese es el Sr. Banquells, sin que por esto deje de teneren su registro hermosisimas notas graves. El Sr. Banquells está en el teatro cuatro años escasos y en ese tiempo pasan de cuarenta las obras que ha estrenado. Creemos que esto solo hace su mejor apologia.

Por lo demas, estoy conforme con mi amigo Un Ilegal en cuanto a sus apreciaciones respecto a la orquesta y su director, si bien continuo creyendo que tanto aquella como -ste, merecen placemes en cuanto se refiere à la ejecucion de El anillo de hierro, obra dese nocida para todos, de inmensus y multiples dificultades y que en mi concepto es la que mas ha satisfecho al público hasta el presente. No ha sucedido así en otras y por ser soleraste no me he ocupado

de la orquesta, que, despues de todo, m aun

tiempo para ensayar tiene.

Por último, constele a mi buen amigo que yo no soy socio, ni mucho menos, de la empresa. Tengo en ella amigos, como él tambien los tiene, pero como lo cortes no quita lo valiente, como una cosa es la amistad y otra mi libre opinion como revistero, ya habra visto en mis sueltos sobre el Teatro Principal y seguirà viéndolo en la mis revistas de El Eco que censuramos o aplandimos á la empresa y á los artistas segun, los ress creemos dignos de aplanso ó de censura.

No terminare sin manifestar a mi colega Un Regal que me congratulo de que el tan competente en materias musicales, nos ofrezca de vezen cuando alguna revista como la primera, que vo leeré con sumo agrado y que los lectores de La Union y los dilettantis todos, apreciaran en lo mucho que valen. By 17 Alleante.

Tambien á mi me han preguntado varios: Quien es Un Regal?

Es un joven, he dicho, de excelentes condiciones, de una ilustracion vastisima, obtenida afuerza de estudio y de perseverancia, con untitulo facultativo y una posicion desahogada éindependiente, debido todo a su claro talento; que se consagra en los ratos de ocio, por pura aficion al arte de Theberg y Litz, y à quien hemos tenido el gusto de aplaudir repetidas veces en varios conciertos, de los que conservamos gratisimos recuerdos.

> Hashas SECCION LOCAL .E. COLTES

20191191 , Ecustille 1859

Saca boquilo-WENCESLAO ALTED JORNET

Procurador de los tribunales.

Worthfrion

SHOULTON.

Se encarga de entres 1.º Toda clase de asuntos judiciales, admi-

nistrativos, gubernativos, etc. etc. Representacion y apoderacion de Lyun-

tamientos. 3. Idem idem de Sociedades, Corporaciones, Fábricas y Comercios, para cuantos asuntos les puedan interesar.

4.º Administracion de bienes y rentas. Cobranzas de haberes de clases pasivas. Oficinas .- Montengon, 3 .- Alicante. 2mblertos metal hisn-



Saldra de este puerto el 29 del actual para Havre y Hamburgo. ; - Had - . sonisq - . ends Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, Carey y Comp.

VAPOR COLONGIO -. 8888 | Mari Saldra de este puerto el 26 actual para Valencia y Barcelona. Admite carga y pasajeros.

Consignatarios, Carey y Compañia.

VAPOR ANSELMO.

Saldrá de este puerto el 28 del actual para Valenci, Taarragona y Barcclona. Admite carga y pasajeros. Consignatarios, Carey y compania

VAPOR CIFUENTES. Saldra el 29 del actual para Malaga, Cadiz. Vigo, Carril, Coruña, Ferrol, Rivadeo, Gijen, Santander y Bilbao.

Admite carga y pasajeros. Consignatarios, Carey y Compania, VAPOR RIVERAL Saldrá el 26 actual para Londres. Admite carga y pasajeros. A. M. S. MO. Consignatarios: Carey y compania.

Refinado de superior calidad á 61 rs. caja de dos lates, de transito, en el almacen de los Sres. M. Garcias y Cop. Victoria 2, y plaza Constitucion 5.

ESPECTACULOS.

TEATRO PRINCIPAL -Gran funcion para hoy a las ocho y media. - La zarzuela en 3 actos, Jugar con fuego.

Imprenta de Costa y Mira.

SECCION DE ANUNCIOS.

Pernios destodos tamanos, Visagras confrontizas de todas dimensiones. Passdores derrabillo desde una pulgada has-

ta cons olobneiv iringes y incipair de tedes ta

Piesportes para yentanas y vidrieras. Cerraduras de puerta de calle, sala, cuartes. le convercio; hemos connseguido de las fabricas rendifis quarlas ofrecemos a nuestres numero

ses migoroparroquianos Antonien Guillen Lepez, calle Mayor num 18.

15 y 17 Alicante.

CAMAS INGLESAS

maqueadas de metal fine.

Se recomiendan por sus bonitos dibujos, soli-lez y precios económicos.

18,-48 Fello Alicante

os tenido el gustar la conservamos n varios conciertamos

earpinteros, herreros y demás oficies.

Compases. Azuelas Terrajas. Hachas. Garlopas LAOOJ Trincadores. Ficheros. Gepillos: -Saca bocados Junteras Chillamas Of Hill Barrenas. de los tribundades Berbiquies Formones Cortafrios. Cubias. Visagras. ch satsons Roblones. -imbas. Escuadras. Destornilladores. Bierras. etc. etc. etc. mestornillad

Verdugos. Antonio Gullion Lopez, calle Mayor numeros 13, 15 y 17 Alicante.

Cubiertos metal blaneo. - Cuehilles. - Cucharones .- Cucharitas para café. - Bandejas. - Platillos. --Plumeros -- Bujias. TETHER? - dutaperehas.-Peines.-Batideres .- Planchas-vsper y otras. - Blaves inglesas. - Cintes me--Miles to-

das elases. - Jahones

riquisimes de Chipre.

tos metal blan- Rosa Turca - Tridacio. - Champaca. -Hang y lang .- Ambrosia. - Miranda. -Windsor, Glicerine y Kananga.- Vinagriflos. - Cacao. - Kananga - Champaca. -Hang y lang y Bualli. - Aguas TruColonias Florida le itima. - Champaca. --Hang y lang, Ateniense. - Aceites. - Pomadas. - Cosmeticos y estractos superiores.

A LOS HOJALATEROS.

Mejalatas dulces CAJICq ide id. CA, CD (merce). - Grifos metaly todos números. Estaño superior, Bandera y Cordero Lamparillas para aceite, tamaños corrientes. Cobre en planchas varios gruesos. zibilaton en planchas, varios números.

no Diamantes superiores para cortar cristales. Antonio Guillen Lopez, calla Mayor 13, 15

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDAS. DIRECCION GENERAL,

Madrid - Calle de Olózaga, núm. 5. Questo de Becaletos.)

-il orn virtud de seuerdos de las Juntas generade accionistas de El Fénix Español y Le Buien, estas dos Compañias funcionan reunidas el desde ci l'ulel presente mes de dulio, bajo la Candminacion arriba expresada,

THE S, V DIRECT COLSTIN PÁBRICA DE OBJETOS DE ESTANO PARA Cafés, Horchaterias, Tabernas, etc. Especialidad en moldes para helados.-Hortaleza, 5, Madrid.

GRAN DEPOSITO

erriela en 3 ac-PUNTAS DE PARIS

precio fabrica. Autonio Guillen Lopez. - Mayor 18, 15 y 17.

ETILL T ELECT SI TO TOTAL

CALLE SAN NICOLAS, FRENTE A LAS FUENTES.

Por mas que a un competidor nuestro, en el ramo de pañeria, no le guste el que digamos que vendemos mas barato que él, nosotros no por eso dejaremos de confirmar esta verdad, sancionada por el público, sin que nos importe NI POCO, NI MUCHO, NI NADA, su chavacano modo de anunciar, al que es preciso le conste, nos referimos por primera y última vez, puesto que repetirlo seria igualarnos, y esto sin que pretendamos ni mucho menos seri Se unos jigantes, segun ha dicho, no estamos en el caso de nivelarnos descentes en en

diendo.

Ahora, caro colega, empezamos con lo que a nosotros interesa.

Ahora, caro colega, empezamos con lo que a nosotros interesa.

Seguimos Con aquel tanto por ciento de debaja, que tanto le ha irritado, seguimos

vendiendo; y una prueba de ello son los maio e egum un nos mbigranos Trages de catorce palmos que vendemos à 14 pesetas, que son de muy buena clase de lana, que hemos veudido muchos, que han piroq este el rotos il gustado à nuestros favorecedores, que son à los que nos interesa contentar. Lo mismo decimos de los trages de 16 pesetas, que son de cha-

viot, dibujos muy nuevos, y todo lana y su clase de buen resultadose ensivue original me la son una verdadera ganga los trages de 8 pesetas, por ser de la company, all lana pura, dibujos bouitos: clase de bastante duración, y sobre todo que no

es généro antigno, ni feo, ni mai tratado.

Los trajes de 20 pesetas son incomparables por su buena clase y su Entra de la gran resultado, y no decimos que son mejores que dos que nuestro com su procue no se sulfare. petidor vende por 7 y 8 duros, por no incomodarle, porque no se sulfure, o mais semante de la comodar le discours superior de la comodar le discours de la comodar le discourse de la comodar l

Los tenemos de muy bonitos gustos, y de estambre puro a pesetas, y que as a la companio de estambre puro a pesetas, y que estambre puro a pesetas per que pesetas per qu 11 pesetas los mas superiores. , sbanois que um

Dicedes and Arthur Voluble me ORES EROS PROPERTIES dice

Elasticotines y satenes los tenemos à 24, 28, 34 y 40 reales vara, y no son malos pañetes como pretende nuestro competidor.

Hacemos presente al público, que esta casa tiene precio fijo é inalterable en el ramo que anunciamos, y que en las piezas verá marcado el precio que ha de costarle el genero, sin que nos permitamos pedir ni un centimo de mas; up siste ha de costarle el genero, sin que nos per un donde nadie paga por um génerolmas lam ne absorpret así entiende el negocio esta casa, en donde nadie paga por um génerolmas lam ne absorpret del de la negocio esta casa, en donde nadie paga por um génerolmas lam ne absorpret

tandole; que nos ha dado lastima ver su impotencia para competir con ta hallaranchoso nuestra casa, disfrazada con anuncios faltos de sentido, y hasta de cierta señores Secreta popular ilustracion que los más ignorantes debemos tener.

trantant nontrantant and the partition of the partition o les come para

one recorra, asi tambien yo, pobr sulo percibir el olorcillo de la tinta y del finado de cambella E E Con Tage de la tinta de la tinta y del finado

de imprenta, que el ruido de sus macuma, me parece el nimo mas ADITA 90 MONE HOMBO MAS E de construe de inimo mas ADITA 90 MONE Y HOME PARISTA NA PRINTA POLLA RESTORA E de construe de co blos, debo experimentar gran complacencia é ad segura que is conteste que alugua a No os

In miensu satisficcion, que subirá de 10d11138 CARLOS BELLIDO: BELLIDO: o montra as asisficcion. plaza de Isabel II (antes de las Barens) sim antico de las plaza de Isabel II (antes de las Barens)

questosian con ochevolencia mis desalino

ALICANTE.

Especialidades farmaceuticas preparadas en esta oficina de farmacia, recomendables por su executa curativa y precision en sus efectos.

Solucion y Jarabe de Clorhidrofosfato de Cal.—Jarabe tonico antinervioso de Corteza de Naranja

amarga. - Jarabe sedativo de Corteza de Naranja amarga con Bromuro de Potasa. El mismo con Protoyoduro de Hierro. El mismo, con Yoduro potásico. - Jarabe de quina ferruginoso. - Rob Lafecteur. - Jarabe tonico antiescrofuloso. - Jarabe de Delabarre. - Jarabe de Protoyoduro de hierro, formula Blancard.—El mismo, de Dupasquier.—Licor y Jarabe de Brea.—Licor Elizir y Pitdoras febrifugas.-Magnesia dobie efervescente (preparacion en gran escala).-Elixir Pepsina.-Jarabe de Codeina y otros. -- Aceite Bacalao formula Gogg. -- El mismo, ferruginoso, -- Pildoras ferruginosas de Blaud, Vallet, y Blancard.—Grageas Balsamicas de Copaila puro, de Copaila y Cabeba y de Copaiba y Hierro. Grageas y granulos de Aloes, de Protoyoduro de hierro, de mercurio, de arseniate de hierro, de arseniato de sosa, de amoniaco. de aconitina, de Digitalina y otras,

Esencia de Zarzaparrilla Bellido.-La misma con Yoduro potásico. - Esencia y Polvos anti-ner. péticos. - Balsamo Opodeldoch líquido, sólido, cloroformizado, al árnica y belladona, y morfinado--Tintura de árnica (preparacion en gran escala).-Limonada de Citrato de Magnesia, liquida en polvo:
Estos y otros muchos productos de nuestra elaboracion, llevan amplias instrucciones para su uso y en polyo: Totomobamazanos ma y daniesze

Pesignificantes, y mis fuerzas can dehles, que hon eserto en stanoissoilqs esersible Farmacia de D. José Cárlos Bellido, plaza de Isabel II, (antes de las Barcas,) Alicante.

Preparada por los farmaceuticos son a sala de la constante de D. Juan y D. Manuel R. Hernandez, succesores.

Calle Mayor número 22, Alicante, y calle Mayor, números 27 y 29, Madridio a.

Una larga y no interrumpida experiencia confirma los buenos resultados obtenidos con el uso de este preparado en los padecimientos de es omago, como son: GASTRALGIAS, MALAS DIGESTIO-NES O DIGESTIONES DIFICILES, IRRITACIONES, INCLOR DE CABEZA, VAHIDOS, etc., etc. tera: ocasionado por graves enfermedades. Todos er la mayor parte de los preparados de MAGNE SIA usados en estas afecciones tienen el inconveniente de ser desagradables e insalubles, formendo precipitados que son expelidos con dificultad, inconveniente que en nuestra DOBLE MAGNESIA se hallan salvados, pues à un paladar agradable y completamente soluble, reune todas las baents cualidades, de esta hase sin ninguno de sus inconvenientes. cualidades, de esta base sin ninguno de sus inconvenientes. Dup meine como v anutarant allecb some Se halla de genta en las principales farmacias ide España paran some e neixentadad aci eb 25".

fodos amigos mios, a su amistan debo las de-

stricareq of the stant of ello, penso ma en , A yuntamaentes.